



LE JOURNAL DU VILLAGE ET DE SES ALENTOURS

(sans autre nom pour le moment...)

A parution illimitée mais à tirage aussi aléatoire que l'ancien (selon disponibilité du rédacteur !)

par Mamiblu et son "reporteurs" principal : Rouletabille

EDITION DU 21 JUIN 2005

e-mail : DOIGTS.DEFEES@free.fr

Aujourd'hui c'est l'été ! (et la Fête de la Musique) [kongas](#)

EDITORIAL

Comme vous le savez, notre bien-aimé pharier n'a plus le temps matériel de s'occuper du journal du village. Mamiblu et moi-même avons proposé nos services pour le remettre "à flot" (normal pour un village du littoral, non ?). Proposition acceptée. Nous demandons par avance votre indulgence pour notre notoire incompétence dans le domaine informatique ! Mais nous essaierons de nous améliorer au fil des mois ! Promis ! Les prochaines éditions seront sans doute mieux présentées, animées, sonorisées (enfin nous l'espérons...). Bonne lecture.

Mamiblu et son nous reporter envoyés spécialement en peluche : Rouletabille.

LES EVENEMENTS DU TRIMESTRE

POPULARITE EN HAUSSE !

Dimanche 17 avril 2005, émotion chez les villageois et villageoises invités à participer à PARIS CREATION !

Les maisons et éléments du village étaient visibles dès l'entrée dans la salle et le public ne s'est pas privé de les photographier sous tous leurs angles et dans tous leurs recoins. Rencontres, retrouvailles, échanges, discussions, sans oublier de faire le tour des stands tant du côté des miniatures que de celui des ours et poupées de créateur, ont émaillé cette journée mémorable. Admiration devant la scène interprétée par Améthyste, "le déjeuner sur l'herbe" de Manet, mais en Fimo et en relief ! L'autre participant est passé quasiment inaperçu et même si le concours a été annulé, Améthyste a gagné dans nos coeurs sans contestation possible ! Enfin après une journée bien remplie, nos villageois et villageoises sont rentrés chez eux la tête pleine de bruit et les yeux pleins d'images pour faire de beaux rêves. Certaines en ont même oublié l'heure de leur train ! Qu'on se rassure, elles n'attendent pas sur place le prochain salon et leurs familles les ont retrouvées saines et sauvées (un train plus tard seulement ! :) :) :))

Les photos sont visibles sur différents sites et dans le forum vous avez un reportage "à chaud" par Mamiblu et par moi-même.



La fontaine d'Améthyste et les téléphones de Marie-Paule

Mention spéciale

Attribuons une mention spéciale à Micki, notre Grande Coordinatrice, qui a représenté à elle seule le village à Toulouse pendant le week-end de la Pentecôte en mai dernier.

Des mystères et des fées...

Une bonne fée est passée chez Mamiblu pour livrer un petit goûter aux ours !



Le goûter des ours (avec notre "reporteurs", Zinnia et Nénuphar invités pour l'occasion)



C'est bien appétissant, tout ça !



Vous reconnaissez les petites bouteilles ? Si vous trouvez, vous saurez qui est la bonne fée !



RENCONTRES "MINIATURES ARTS MANUELS"

à VILLEPARISIS (Seine et Marne)

Samedi 18 juin, effervescence chez Mamiblu ! Ah, on les attendait, ces Rencontres ! D'autant qu'avec Montse venant de Barcelone, elles devenaient carrément internationales comme elle l'a dit elle-même ! Je ne vous décris pas tous les préparatifs, les listes de choses à faire qui traînaient partout dans la maison, les démarches tous azimuts depuis des mois, les distributions marathon d'affichettes et de tracts, et l'imprimante qui tombe en rade au mauvais moment et Mamiblu qui peste et qui jure (chut, j'ai rien dit, hein)... Le jeudi soir, accueil de Montse à l'aéroport, j'y étais au cas où. (Mais que ferait Mamiblu si je n'étais pas là ?!). Nous avons soupé en famille, charmante soirée pour nous et je l'espère aussi pour notre invitée, qui le vendredi fait du tourisme dans Paris (Pain d'Épices, Dentelles et Ribambelles et autres divers). A la maison, c'est l'effervescence ! Derniers préparatifs. Lever tôt (enfin à 7 heures du matin) le samedi, on prépare le café frais, les viennoiseries, les pichets isothermes, la glacière pour garder l'eau au frais. Chargement de la petite voiture bleue bien pleine et... **J'y crois pas ! Mamiblu m'oublie à la maison !** Le temps qu'elle flèche le parcours, presque tout le monde est arrivé sur place. :) :) :) Comme elle doit aller chercher Montse à son hôtel, elle passe me prendre. OUF ! J'ai eu peur !

La journée commence gentiment, on s'installe, on se retrouve, on se présente, on papote, on prend son café avec qui un croissant qui un pain au raisin. Nous sommes une quinzaine : Marie-Paule et Dominique accompagnées de Mercédès notre sympathique "alpiniste de table" (si si, retournez voir les photos de Paris Création !), Audrey et sa maman et ses accompagnants, deux tricoteuses-crocheteuses de Gretz-Armainvilliers, Sylvie (Somedreams) et son compagnon, Arnaud avec sa charmante épouse et son père, et bien sûr Montse et Mamiblu.

Sur les tables :

- la vitrine "Jules Verne" d'Arnaud qui vaut la peine d'être vue en vrai et pourrait figurer sans faillir dans une expo officielle, sa cuisine (avec son chat aux pattes toujours raide mais une souris plus vraie que nature), la "Taverne de l'Anguille crevée" et la vitrine "Tintin", ainsi qu'une mini-vitrine pour marquer l'entrée des... wc !
- "La Mandragore" et "Plantes et Sortilèges" ainsi que la "boutique informatique" de Sylvie (Somedreams) qui maîtrise à la perfection le travail du balsa et l'électrification de ses vitrines, et dont la finesse du travail ne m'a pas permis de détecter par où passaient ses fils électriques, bluffant !
- Des réalisations superbes au tricot et au crochet des tricoteuses-crocheteuses qui se sont activées toute la journée sur leur aiguilles, (Mamiblu a craqué pour un chat en laine tricotée)
- Les objets de récupération de la maman d'Audrey et de ses accompagnantes magnifiquement décorés selon diverses techniques (serviettage, peinture sur bois et métal, craquelures, résine, etc) et les fleurs et bagues en perle d'Audrey,
- Les vitrines de Marie-Paule (une tonnelle sous la vigne avec un boitage en angle sur deux niveaux et vitré devant et au-dessus, et une petite vitrine réalisée à partir d'une photo d'allée empierrée, le tout minutieusement travaillé avec une mise en peinture remarquable) et des livres anglais et japonais, moins connus que ceux qu'ont tous les miniaturistes, ainsi qu'une vitrine sur le thème de Pâques apportée par Dominique pour montrer sa technique de boitage (travail sur le carton mis en forme mouillé) bien pensée par rapport au thème (dominante jaune pâle, boitage ovale, etc.)
- Et les vitrines de Mamiblu sur le thème des contes, des petites choses (fleurs en kit, vannerie miniature) ainsi que quelques ours à adopter ou non (mon frère Zig est parti pour l'Espagne)

Dans le courant de la matinée, le Président et le Directeur de la Maison pour Tous (dont dépend la salle où nous sommes installés) viennent saluer Mamiblu. Ils promettent de nous envoyer une délégation d'italiens et d'allemands venus ici dans le cadre du jumelage. On les entend dire que Monsieur le Maire passera dans la journée... Mais la journée se terminera et... bernique ! Pfffff, le public est absent. (La chaleur ? La fête du Parc Municipal à côté ? Ou quoi ? Y a pas de match de foot à la télé pourtant aujourd'hui !) Ah si, quand même, le mari de Mamiblu passe nous voir et bavarde un long moment avec Arnaud et son père, les exposants découragés commencent à ranger leurs affaires, et une demi-heure plus tard, arrive une dame avec son chien (il nous gratouille et nous gaspille un pain au chocolat qu'on devra jeter, sacrilège !) qui s'en prend à Mamiblu d'un air pincé "Mais sur le journal municipal c'était écrit de 10 heures à 17 heures". Sainte Patience, priez pour nous ! Bref, au cours de cette journée qui ne restera pas mémorable, nous avons cependant appris plein de choses : qu'il ne faut pas jeter ses eaux sales de peinture, qu'on doit manger des oeufs de caille pour récupérer les coquilles, qu'on peut préserver les boîtes de oeufs, même en plateaux, que les vieilles éponges peuvent servir à faire des murs superbes, et que les personnes qui travaillent dans le domaine médical ont des tas de possibilité de récup' ! :) :) :))

Cela dit, les petits ateliers de la journée ont été fort intéressants :

Montse nous a montré comment transférer des images imprimées sur imprimante laser ou provenant d'un journal (en Sculpies en fanion glacé ne convient pas pour cet usage) sur un galet, de la toile à tableaut et des assiettes miniatures parce qu'on n'avait pas prévu de récipient pour mettre de l'eau pour la démonstration !)

Marie-Paule, à son arrivée ensevelie sous les boîtes à oeufs et croulant sous le poids des galets (*) :) :) nous a fait voir comment réaliser des pierres en boîtes à oeufs et jus de peinture ainsi qu'une mosaïque en oeuf de caille,

Sylvie a apporté d'adorables petites bouteilles fabriquées avec des hauts de flacons de sérum physiologique et de la Scenic Water,

Mamiblu nous a expliqué un truc tordu qui s'appelle "quilling" en anglais ("paperolles" en français) qu'elle a adapté à la miniature (Mamma mia ! Quelle patience il faut pour enrouler ces bandes de papier !), puis elle a expliqué comment elle fait des petits paniers en papier à dessin qui ressemble à du bois au final, et comment on paille un tabouret avec du raphia torsadé (selon la technique expliquée dans "Miniatures, scènes de la vie de Pascale Garnier"), et montré une utilisation de la pâte silicone pour les moulages.

Vous pouvez demander les explications de ces techniques (par mail) à l'adresse suivante :

DOIGTS.DEFEES@free.fr

Ou auprès des animatrices des mini-ateliers de la journée.

Passé 17 heures (on nous avait bien précisé à plusieurs reprises "il est impératif de libérer la salle à 17 heures, on a besoin des tables ailleurs"), tout étant rangé et ne voyant rien sur le plan, Mamiblu va chercher les clés pour fermer la salle et retour à la maison, où Montse essaie en vain de photographier le chat de la maison qui joue la star effarouchée. Après avoir accompagné Montse à l'aéroport, Mamiblu sillonne les rues pour retirer ses affichettes de fléchage de parcours, dont certaines ont été arrachées, grrrrrr. Puis elle rentre épuisée et déçue, en colère après le public qui ne bouge pas et les officiels qui ne tiennent jamais leur promesses (pas un scoop, ça !), mais bien décidée à recommencer d'une façon ou d'une autre !

(*) En France, il est interdit de ramasser les galets sur les plages du littoral !



Vous pourrez voir des photos de ces Rencontres sur plusieurs sites, dans le forum de miniaturama.com (en attendant que Mamiblu fasse développer sa pellicule, quelle idée de travailler avec du matériel qui date de mon arrière-grand-père ! Heu... je travaille aussi à l'ancienne, z'avez vu le mien, d'appareil ?!)

Petites annonces immobilières

Mamiblu a cédé à Juliette6000 le vieil Hôtel des Pins désaffecté avec toute libérite d'en faire ce qu'elle souhaitera. Bon courage à elle dans cette entreprise.

LES PROCHAINES SORTIES DU VILLAGE :

- 10 et 11 septembre 2005 à BOURGOIN-JALLIEU (Isère) (40 kms à l'est de Lyon)
- Octobre 2006 (date à préciser), chez Lardennais, à REVIN (Ardenne) (2à à 25 kms au nord de Charleville-Mézières, au bord de la Meuse). Pour s'inscrire s'adresser à : MICKI

Prochainement : une rubrique "TECHNIQUE DU MOMENT"

Une fiche technique sur un sujet particulier, avec photos, plans ou patrons selon le sujet (toutes les fiches que vous accepterez de nous envoyer à l'adresse e-mail citée en tête du journal seront les bienvenues)

Et une rubrique : "VOTRE COURRIER"

Vous dites annonces, vos infos, vos réflexions, vos trucs et astuces, vos envies, vos remarques et suggestions, vos billets d'humeur, cette rubrique est faite pour vous sur les sujets qui vous intéressent et sur le thème qui vous agite autour du village de Miniaturama sur Mer ou de la miniature en général et que vos envois soient courtois et corrects, même si c'est pour rouspéter. (La direction se réserve le droit de censurer les messages qui dérogeraient à ces règles).

C'est tout pour ce numéro, le prochain à la rentrée et on essaiera de l'animer un peu mieux ! (Enfin... Si Mamiblu arrive à comprendre comment on fait ! Je peux vous dire : c'est pas gagné ! Mais ne lui répétez pas !)

BEL ETE ET BONNE VACANCES A TOUS !



Rouletabille, "reporteurs" et sa grande soeur Zoé, ours de Mamiblu